

## PORTARIA Nº 070/2020

**O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURA BARRA MANSÁ**, no uso de suas atribuições estatutárias previstas na Lei Complementar nº78 de 17/04/2018, considerando a Lei 14.017/2020 e Decreto 9950/2020;

### RESOLVE:

**Art.1º:** Tornar público a ata da Comissão Temporária de Editais do Fundo Municipal de Cultura, para aplicação dos recursos da Lei Aldir Blanc em Barra Mansa com a análise **dos Recursos Administrativos e RESULTADO FINAL DO EDITAL 023/2020.**

### **ATA DA COMISSÃO TEMPORÁRIA DE EDITAIS DO FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA, PARA APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC EM BARRA MANSÁ 24 DE NOVEMBRO DE 2020**

#### **RESPOSTA DE RECURSOS ADMINISTRATIVOS E RESULTADO FINAL DO EDITAL 023/2020**

Aos vinte e quatro dias de novembro de dois mil e vinte estiveram reunidos na sede da Fundação Cultura Barra Mansa situada no Palácio Barão de Guapy, na Praça da Bandeira, sem número no Centro de Barra Mansa/RJ, a Comissão Temporária de Editais do Fundo Municipal de Cultura, para Aplicação dos Recursos da Lei Aldir Blanc, nomeada por meio da portaria nº 43, publicada em Notícia Oficial n. 1190, em 29 de setembro de 2020. Como pauta, tratou-se sobre: a) Análise de Recursos Administrativos do Edital 23/2020 e b) Homologação do Resultado Final do Edital 023/2020. A comissão abriu os trabalhos considerando que o resultado foi publicado dia 17 de novembro, o prazo recursal foi adequado ao dia 23 de novembro. Ato contínuo a comissão analisou três recursos protocolados até dia 23 de novembro de 2020, pessoalmente na sede da Fundação Cultura Barra Mansa, conforme estabelecido em calendário do item 8, e instruções dos itens 5.2 e 10.2. As interposições foram protocoladas por Eduardo Pineschi de Souza, Ana Paula Pereira Gonçalves e Ranny Vidal da Silva. A comissão analisou por ordem cronológica dos pedidos. O primeiro, Eduardo Pineschi de Souza, cuja solicitação baseou-se na validação de sua inscrição como agente cultural no Sistema Nacional de Informações e Indicadores, demonstrando seu tempestivo cadastramento. A comissão identificou que o autor teve sua inscrição desclassificada, no entanto, após o recurso foi realizada procura nominal do cadastro e constatada sua inscrição no Cadastro Nacional de Cultura. Portanto considerou-se DEFERIDO seu pedido e por conseguinte sua proposta foi analisada e habilitada. Ato contínuo analisou-se a interposição do Recurso Administrativo apresentado Ana Paula Pereira Gonçalves, que destacou as diferenças no impacto econômico da pandemia, provocado pelas medidas de prevenção como o isolamento social, entre mulheres e homens. A comissão recepcionou a argumentação com a merecida atenção, e viu sentido e relevância no encaminhamento. Contudo, a proponente já foi contemplada no edital 11, e por conseguinte teve sua proposta despriorizada nos editais subsequentes, conforme expresso no item 7.5 do edital, combinado com o art. 10 do decreto 9950/2020, bem como em observância ao espírito da lei de emergência no que concerne à descentralização e amplo atendimento do setor com os referidos recursos. Esses dispositivos foram aplicados igualmente para todas as propostas. O encaminhamento da requerente se baseou exclusivamente e de forma isolada no Edital 23/2020. Mas, faz necessário observar a aplicação da Lei 14.017/2020 em Barra Mansa de forma geral. A Comissão fez um breve levantamento estatístico dos contemplados e constatou que, dentre as pessoas físicas, mais de um terço de contempladas com os recursos da Lei Aldir Blanc em Barra Mansa são do gênero feminino. Observou-se ainda que no Edital 05/2020, de Artes Cênicas todas as contempladas foram mulheres, além de organizações e pessoas jurídicas dirigidas por mulheres. Restou-se importante considerar que não houve julgamentos discriminatórios de qualquer natureza, seja gênero, religião, etnia ou origem. A provocação inspira reflexões e aponta informações importantes para chamadas futuras, e aplicações dos recursos oriundos de Fundos Públicos para as Políticas Culturais. Ainda que importante e merecedora de respeito e

atenção, a Comissão não encontrou fundamentação legal para o deferimento e por conseguinte julgou IMPROCEDENTE o Recurso. Por fim analisou-se o pedido de Ranny Vidal da Silva, cujo encaminhamento foi semelhante ao primeiro caso, e coerentemente adotaram-se os mesmos critérios para a conclusão, tendo seu pedido DEFERIDO, por conseguinte sua proposta foi analisada e habilitada. Como CONCLUSÃO, nos termos da competência determinada pelos itens 5.2.2 e 10.5, considerou-se o mesmo critério do resultado preliminar, com diretriz encetada pelo item 7, e portanto, o CMCBM decidiu por nova classificação. Em decorrência desse processo, restou-se imprescindível nova análise documental dos proponentes, haja vista que o questionamento em voga aluiu substancialmente os ditames subjetivos orientadores do escopo decisório dos julgadores, ensejando, destarte, nova classificação como resultado final **HOMOLOGADO** do EDITAL 23/2020, a saber:

• **EDITAL N°023/2020 – FOMENTO A MÚSICA E AO AUDIOVISUAL**

**I - MÚSICA - GRAVAÇÃO DE ÁLBUNS AUTORAIS INÉDITOS**

**SELECIONADOS**

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
SNIICAG95522	Jorge Eduardo de Oliveira Vieira	EP Pra Quem Tem Saudade
BMTC4122020	Vagner de Amaral Silva	Batidão Danado
SNIICAG98489	Carlos Miguel da Silva de Paula	Vai e Volta
BMTC2472020	Rodrigo de Castro Oliveira	Idas e Vindas - Banda Análise Central
BMTC2492020	Rogério Angelo dos Santos Januario	Lado B do Samba
BMTC1482020	Josué Resende Nunes	Vai Tomar no Fusca
BMTC1392020	João Pedro Amorim de Oliveira Barros	Alteris - Pantalassa

**HABILITADOS**

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
SNIICAG98360	Eduardo Pineschi de Souza	"Bass-Jazz-Rocks" Por Eduardo Pança
BMTC2642020	Silvio Augusto de Paula Junior	Palavras de Silvão
BMTC3842020	Jefferson Luis Palma Alves	Camaleoa
SNIICAG98262	Diego Ângelo da Costa	De Volta ao Passado
BMTC3982020	Luiz Gonzaga de Carvalho	Magia do Forró "A Dança do Magia"

**DESPRIORIZADOS - CLASSIFICADO EM EDITAIS ANTERIORES (Item 7.5)**

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
BMTC2042020	Matheus Maciel	Dedicatórias - Matheus Maciel
BMTC3732020	Antonio Benedito Bittencourt	Não informado
BMTC142020	Ana Paula Pereira Gonçalves Silva	Gravação do Cd Café Pingado
SNIICAG94663	Caio Vinicius de Oliveira Cruz	Envolve-me Cantor Caio Vinicius
SNIICAG94663	Caio Vinicius de Oliveira Cruz	Histórias Cantadas
BMTC4012020	Dayan Maximiano Alves	Esfera Azul da Banda Piramidal
BMTC3522020	Gilberto Vieira Valente	Gilberto Valente Pé de Maracujá
BMTC1232020	Hellen Vitoria dos Reis Lopes Valentim	Amor e Algo Mais Hellen Reis
BMTC1362020	João Marcelo Basílio	Dinho Canta e Revive
BMTC1512020	Julio Cesar Amorim Costa	7 Vidas "De Barra Mansa Pro Mundo"
BMTC3372020	Leandro Cicero de Sousa Araújo	Cantando o Amor
SNIICAG94594	Luís Fernando de Arruda	Fernando Batera - Depois do Fim do Mundo
BMTC1052020	Marcos Venicio Maia Ramos	Eletroacústico – Marquinhos Maia
BMTC3622020	Renan Araujo Almeida	Teatro Paradoxo
BMTC2432020	Renato de Oliveira Rodrigues	Inspiração
SNIICAG94338	Simone Martins Nazareth Borges	Noites Brasileiras - Simone Borges

**DECLASSIFICADOS - (Item 5.3.4.)**

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
N/C	Marcello Alves Pereira	Mente Selvagem
N/C	Max Riccelli Alves	Alcançando Vidas Através Da Musica

**II - MÚSICA - APRESENTAÇÃO**

**SELECIONADOS**

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
SNIICAG98360	Eduardo Pineschi De Souza	Grooves Jazz-Rocks - Eduardo Pança
SNIICAG97923	Geraldino Vitorino Silva da Cruz	Banda A Garra do Forró
SNIICAG98347	Irene da Penha Muniz	Gilles
BMTC1662020	Luan Rodrigues Pereira	Trumpet In The House
SNIICAG98095	Maria Deolinda Luiz dos Anjos	Live Quintal da Dica
SNIICAG98278	José Frademir Da Silva	Live - Festa Ploc do Fred Imperador

**HABILITADO**

SNIICAG98344	Elias Borges da Silva	Elias Borges da Silva Violeiro
--------------	-----------------------	--------------------------------

**DESPRIORIZADOS - CALSSIFICADO EM EDITAIS ANTERIORES (Item 7.5)**

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
BMTC352020	Bruno Almeida Costa Penna	Apenas 1 Violão: Um Passeio Pela Música Brasileira.
SNIICAG94663	Caio Vinicius de Oliveira Cruz	Live Interação – Piano e Saxofone
BMTC482020	Cecilia Maria Reis Veloso	Reinscrição - Música Brasileira Livre
BMTC762020	Edson Flávio Pineschi de Souza	"Violas Contadas, Papo Canção"
BMTC1362020	João Marcelo Basílio	Live Temos Todo Tempo do Mundo
BMTC1542020	Júlio Henrique Pereira de Souza	Roda de Choro
BMETC4262020	Leonardo da Silva Lima	Live Me Beija Direito
BMTC1852020	Marcelo Emerick Araújo	Live Sessions Epidemia Records

**DECLASSIFICADO - JÁ CONTEMPLADO NESSE EDITAL (art. 10 Dec. 9950/20 c.c Item 7.5)**

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
BMTC2492020	Rogério Angelo dos Santos Jauario	Roda de Samba do Ziriga

**DECLASSIFICADOS - (Itens 7. ou 5.3.4.)**

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
N/C	Alexandre Aurelio De Souza	Live DJ Léo
BMTC202020	Anna Julia Dos Santos Rodrigues	Musicalizando
N/C	José Romildo Galdino Junior	Oficina Junior
N/C	Klaus Eduardo De Aquino	Live DJ Klaus
N/C	Paulo Sérgio Galdino	Live Dj Piw
N/C	Renato Neves Pereira	Live Simetria
N/C	Ricardo Julio De Novaes	Essência HIP-HOP

### III - AUDIOVISUAL - PRODUÇÃO DE CURTA-METRAGEM

#### SELECIONADOS

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
BMTC4062020	Renan Barbosa Brandão	O Último Domingo
SNIICAG98851	Ranny Vidal da Silva	Invertido

#### DESPRIORIZADO - CALSSIFICADO EM EDITAIS ANTERIORES (Item 7.5)

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
BMTC3372020	Leandro Cícero de Sousa Araújo	Barra Mansa nos Trilhos
BMTC622020	Danilo Calegari Manzella	Saideira Bar

#### DESCLASSIFICADOS - (Itens 7. ou 5.3.4.)

CÓDIGO	PROPONENTE	PROPOSTA
BMTC2442020	Poliana Batista da Silva	Eu Quero Ser Um Celular
BMTC3062020	Alexandre Pinheiro dos Santos	TYTY09
N/C	Bruno Souza Oliveira Peres	Eu Sou Daqui - Histórias Do Meu Bairro
N/C	Eduardo de Andrade Cunha	Fakemia (Pandemia e Fake News)
SNIICAG97405	Silvana Maria Almeida de Carvalho	Afros Daqui

Barra Mansa, 24 de novembro de 2020

**Marcelo Bravo**

Presidente da Fundação Cultura Barra Mansa